

第24回 北海道ショパン学生ピアノコンクール

主 催 日本ショパン協会北海道支部

後 援 駐日ポーランド共和国大使館
札幌市・札幌市教育委員会
北海道教育委員会
北海道新聞社
北海道文化放送
北海道放送
北海道ポーランド文化協会
ポーランド広報文化センター

協 賛 (株)河合楽器製作所

開 催 日 <<予選>>
2026年4月18日(土)・19日(日)
※演奏に関する詳細は、参加申込み締め切り後、本人あてにご連絡します。
<<本選>>
2026年5月17日(日)
※演奏に関する詳細は、予選通過者発表後、本人あてにご連絡します。

会 場 札幌コンサートホール Kitara 小ホール

審 査 員 <<予選>>
水田 香 山岡 望 浅井 智子 太田 恵
塚原 恵美子 石黒 由佳 小野 由恵 北浦 由花里
斉藤 香苗 佐藤 睦美 鈴木 飛鳥 棚橋 妙子

<<本選>>
東 誠三(特別審査員 日本ショパン協会 理事)
水田 香 山岡 望 横路 朋子 浅井 智子
大川 直美 太田 恵 坂田 朋優 谷本 聡子
塚原 恵美子
(日本ショパン協会北海道支部 理事)

表彰 入賞者に次の表彰状と副賞が授与されます。

☆北海道ショパン学生ピアノコンクール賞
(各部門に金賞・銀賞・銅賞)

☆カワイ音楽奨励賞(小学3、4年生の部以降の各部門の金賞受賞者)

☆新設「小学1、2年生の部」：参加賞及び審査員奨励賞

☆本選出場者へは全員に、入選賞状

※本選入賞者へは、後日「受賞記念コンサート」への出演依頼があります。

日時 2026年8月23日(日)

会場 札幌コンサートホール Kitara 小ホール

参加資格 ※2026年4月2日の時点で下記の要件を満たしている方を対象とします。

なお、「大学生の部」と「一般の部」の重複申込みはできません。

小学1・2年生の部	道内の小学校に在学する1・2年生の児童
小学3・4年生の部	道内の小学校に在学する3・4年生の児童
小学5・6年生の部	道内の小学校に在学する5・6年生の児童
中学生の部	道内の中学校に在学する生徒
高校生の部	道内の高等学校に在学する生徒
大学生の部	道内在住、及び道内の学校を卒業した道外在住で 「大学、短大、専門学校、大学院」に在学する学生
一般の部	20歳以上の方で出身、居住地、年齢は問いません。

当協会ホームページの「お問合せ」にご連絡ください。

※電話での対応は致しかねます。

参加手続きについて

申込み期間

2026年3月1日(日)～3月16日(月)まで

申込み方法

「参加申込みフォーム」(ショパン協会北海道支部ホームページ掲載)からの申込みに限ります。手順は以下の通りです。

- ① 「日本ショパン協会北海道支部」ホームページにアクセス

<http://www.chopin-society-hokkaido.com>

→②「第24回北海道ショパン学生ピアノコンクール募集要項」(2026年開催)のページを開き、「参加資格」に該当する部門の「課題曲」を確認し、

予選と本選で演奏する曲を決定。

→③同ホームページの「参加申込みフォーム」を開き、参加する方の情報を入力。

※参加申込みをされた方の個人情報は、当コンクールのご案内のみに使用いたします。

→④予選分の参加料の振込を行う。（参加料については下記参照）

3月16日（月）必着で参加フォームへの入力・参加料の振込のどちらも完了いただくよう、お願いいたします。

参加申込みフォーム

<https://forms.gle/eXVL853EgAzv7Fps6>



申込はこちらからでも可能です。

- ① 演奏者情報入力ページ ※プログラム/発表/賞状の記載等に使用いたします。
指示に従い、氏名・生年月日等をご入力ください。
150KB以上の写真アップロードもお願いいたします。
- ② 【予選】演奏曲目入力欄①
参加される部門の入力欄を見つけ、予選曲のご入力をお願いいたします。
- ③ 【本選】演奏曲目入力欄②
参加される部門の入力欄を見つけ、本選曲のご入力をお願いいたします。
(小学1・2年生部門はなし)
- ④ その他の情報
演奏時間・補助ペダル・師事されている先生の情報をご入力ください。
なお、参加費のお支払いをもって、申し込み完了となります。
①～④をご入力・ご確認後、送信を押してください。

参加料の支払い

参加料のお支払方法は、郵便局から振替、または銀行からお振込みください。

※「依頼人名」は「参加者ご本人名」で記入してください。

保護者のお名前で振り込まれますと、入金確認ができません。

【郵便振替】の場合

郵便振替口座：02760-3-54279

加入名：日本ショパン協会北海道支部

【銀行振込】の場合

銀 行：ゆうちょ銀行 店 名：二七九（二ナナキュウ）
預金種目：当座 口座番号：0054279
口座名義：日本ショパン協会北海道支部

参加料は以下の通りです。

※申込み締め切り後のキャンセルの場合、参加料の返金は致しかねますので、
ご了承ください。

予選	小学1・2年生（予選のみ）	10,000 円
	小学3・4年生	10,000 円
	小学5・6年生	11,000 円
	中学生	11,000 円
	高校生	13,000 円
	大学生	13,000 円
	一 般	15,000 円

※本選で演奏する方については、改めて参加料のお振込みをお願いすることになります。
期間は、予選通過をご確認後～5月10日（日）本選1週間前までとなりますので、
お間違いのないようにお願い申し上げます。

本選	小学3・4年生	10,000 円
	小学5・6年生	11,000 円
	中学生	11,000 円
	高校生	13,000 円
	大学生	13,000 円
	一 般	15,000 円

申込み完了

申込み情報と入金確認後、事務局から「受付完了メール」をお送りします。
（3月16日以降順次）
確認には数日お時間を頂く場合がございます。

以後～予選当日

予選開催1週間～10日前を目途に「参加票」を「メールに添付ファイル」の形で
お送りします。
「参加票」は予選受付ならびに本選受付で本人確認に使用しますので、
大切に保管しておいてください。

- ・予選・本選の演奏順は主催者が厳正なる抽選を行い決定いたします。
予選演奏順は参加票をご確認いただき、本選演奏順につきましては、
予選通過者発表後にメールでお知らせします。
- ・演奏者情報や曲目の変更申請は、申込み期間内（3月16日）までにご連絡ください。
- ・足台、補助ペダル等は出演者側の責任で使用が可能です。
Web 申込みフォームに記入の上、当日お持ちください。
主催者の指示に従い出演者側にて速やかに設置、取り外しを行なってください。

注意事項

原則として、申込み締切後のキャンセル及び返金はできません。

お問い合わせ

当協会ホームページの「お問合せ」にご連絡ください。
※電話での対応は致しかねます。

発 表

- ・予選通過者は審査終了後、会場ロビーに掲示されます。
（発表予定時刻は当日会場でご確認ください。）
また、後日ホームページにも掲載予定です。
- ・本選入賞者は、表彰式にて発表後、賞状・副賞を授与されます。
※電話での問い合わせはご遠慮ください。

入 場 料

予選・本選共に会場への入場に際してチケットの購入が必要です。
予選・本選共に 一枚 1,500 円（一日のみ有効）
チケットの販売は 2026 年 3 月より、下記の場所で販売します。

- ・キタラチケットセンター
- ・道新プレイガイド
- ・カワイ楽器営業所（札幌、函館、旭川、釧路）

※参加者は、参加当日に限り無料で入場できます。
受付で参加票をご提示ください。

お知らせ

「第 24 回 ショパン学生ピアノコンクール課題曲による公開レッスン」
（講師：東 誠三氏）を開催予定です。
日時：2026 年 3 月 7 日（土）
会場：カワイ札幌 コンサートサロン ChouChou(シュシュ)
詳細が決定次第、ホームページでお知らせいたします。

課 題 曲

注意事項

- ① 申込み締切後の曲目変更はできません。「参加資格」に照らし合わせ、間違いのない様に部門と課題を選択してください。
- ② 使用楽譜の版は問いません。
- ③ 小学生等、オクターブが届かない場合は、省略するか分散和音での演奏も構いません。
- ④ 「規定された演奏時間」のある課題において、所定の演奏時間を超過または不足した場合、審査（採点）の対象外となるので十分に注意してください。
なお、演奏時間は演奏開始音から終了音までとし、複数の曲を演奏する場合には曲間も含むこととします。
- ⑤ 課題曲についてのお問合せは、当協会ホームページの「お問合せ」にご連絡ください。<http://www.chopin-society-hokkaido.com>

予 選 課 題 曲

【小学１・２年生の部】

下記Ａ・Ｂより任意に１曲ずつ選び、２曲とも演奏してください。

演奏順は自由です。※は参考楽譜 ◆は注意事項

A

- ① ペツォールト（バッハ編） メヌエット BWV Anh.114 G-dur
- ② ペツォールト（バッハ編） メヌエット BWV Anh.115 g-moll
- ③ モーツァルト アレグロ K.V.1c F-dur
※全音「モーツァルト幼少時代の作品集ロンドンの音楽帳」
- ④ ネーフェ カンツォネッタ C-dur
※全音「プレ・インベンション」より No.32
- ⑤ ドイツ民謡 ぼだい樹 a-moll
※（株）ヤマハミュージックエンターテイメントホールディングス
「楽しいポリフォニー１」より No.18

B

- ①ブルグミュラー「25の練習曲」Op.100より No.1<素直な心> C-dur
- ②ブルグミュラー「25の練習曲」Op.100より No.2<アラベスク> a-moll
 - ◆10小節目の「1番カッコ」のリピートはしてください。
- ③グルリット「子ども音楽会」Op.210より No.2<小さな歌> C-dur
- ④ギロック <ガラスのくつ> C-dur
 - ※全音「ギロックピアノピースコレクション1」より No.8
- ⑤ギロック <インディアンの踊り> a-moll ※全音「はじめてのギロック」
- ⑥レヴィ <タンブラン> e-moll ※カワイ出版 「あ・ら・かると1」
- ⑦「はじめてのポーランド・ピアノきょくしゅう」より No.7<クヤヴィアク> e-moll
 - ◆リピートはしてください。
 - ※アイエムシー音楽出版 「はじめてのポーランド・ピアノきょくしゅう」

【小学3・4年生の部】

下記のA・Bより任意に1曲ずつ選び、2曲とも演奏してください。
演奏順は自由です。※は参考楽譜 ◆は注意事項

A

- ①J.S. バッハ 小プレリュード BWV935 d-moll
 - ②J.S. バッハ 小プレリュード BWV937 E-dur
 - ③J.S. バッハ 小プレリュード BWV939 C-dur
 - ④J.S. バッハ メヌエット BWV Anh.132 d-moll
 - ⑤ベーム メヌエット G-dur
- ※全音「プレ・インベンション」より No.41

B

- ①マリア・シマノフスカ 「ポーランド小品集」より<コントルダンス> As-dur
 - ※アイエムシー音楽出版 「小さなピアニストのためのポーランド小品集」
- ②マリア・シマノフスカ 「ポーランド小品集」より<カドリユ> F-dur
 - ※アイエムシー音楽出版 「小さなピアニストのためのポーランド小品集」
- ③シューマン 「ユーゲントアルバム」Op.68より No.5<小曲> C-dur
- ④シューマン 「ユーゲントアルバム」Op.68より No.7<狩の歌> F-dur
- ⑤グルリット 「こども音楽会」Op.210より No.14<野原で踊ろう> F-dur
- ⑥チャイコフスキー「こどものためのアルバム」Op.39より No.9<新しいお人形> B-dur
- ⑦チャイコフスキー「こどものためのアルバム」Op.39より No.10<マズルカ> d-moll
- ⑧ギロック 「叙情小曲集」より<秋のスケッチ> h-moll
 - ◆各曲ともリピートは省き、ダ・カーポはしてください。

【小学5・6年生の部】

下記より任意の1曲を選び、演奏してください。 ◆は注意事項

①ショパン マズルカ Op.24-3 As-dur

◆12小節目に「1番カッコ」がある場合は、繰り返しをしてください。
ただし、後半のリピートは省いてください。

②ショパン マズルカ Op.67-4 a-moll

③ショパン ワルツ Op.64-1 Des-dur (小犬)

◆リピートは省いて演奏してください。
長さは、エキエル版、ヘンレ版、パデレフスキ版に準じて演奏してください。

④ショパン ワルツ Op.70-2 f-moll

◆繰り返しがある場合は、全て繰り返しをして演奏してください。
エキエル版の8aを使用する際は、ダル・セーニョをして演奏してください。
◆エキエル版(ワルツ集シリーズB) WN55:楽譜が2種類(8a, 8b)提示されているが、
どちらも可とします。
◆ヘンレ版12番では楽譜が2種類(12a, 12b)提示されているが、12aは不可、
12bは可とします。
◆パデレフスキ版12番では楽譜が2種類(12、12Bis)提示されているが、
12Bisは不可とします。

⑤ショパン ワルツ 遺作 E-dur kkIVa-12

◆エキエル版を使用する際は、繰り返しをして演奏してください。

⑥ショパン プレリユード 遺作 As-dur kkIVb-7

⑦デオドル・レシエティツキ「ポーランド小品集」より<受け答え>Op.19-2 Des-dur

※アイエムシー音楽出版 「小さなピアニストのためのポーランド小品集」

【中学生の部】

下記の①～⑧より任意の1曲を選び、演奏してください。 ◆注意事項

①ショパン エチュード Op.10-5 Ges-dur

②ショパン エチュード Op.25-1 As-dur

③ショパン エチュード Op.25-2 f-moll

④ショパン エチュード Op.25-3 F-dur

⑤ショパン エチュード Op.25-9 Ges-dur

⑥ショパン 3つの新しいエチュード No.1 遺作 f-moll kkIIb/3-1

⑦ショパン 3つの新しいエチュード No.2 遺作 As-dur kkIIb/3-2

⑧ショパン 3つの新しいエチュード No.3 遺作 Des-dur kkIIb/3-3

◆⑥⑦⑧3つの新しいエチュードは、版によって順番が異なるので、選択する際は、
調性を確認してください。

【高校生の部】

下記の A・B より任意に 1 曲ずつ選び、2 曲とも演奏してください。

演奏順は自由です。◆は注意事項

A

エチュード Op.10,Op.25 より任意の 1 曲

◆ただし、Op.10-3,Op.10-6,Op.25-7 を除く

B

①ショパン マズルカ Op.17-1 B-dur

②ショパン マズルカ Op.17-2 e-moll

③ショパン マズルカ Op.33-1 gis-moll

④ショパン マズルカ Op.33-2 D-dur

◆エキエル版 Op.33-3 D-dur

⑤ショパン マズルカ Op.33-3 C-dur

◆エキエル版 Op.33-2 C-dur

⑥ショパン マズルカ Op.41-3 H-dur

◆エキエル版 Op.41-2 H-dur

⑦ショパン マズルカ Op.41-4 As-dur

◆エキエル版 Op.41-3 As-dur

⑧ショパン マズルカ Op.59-2 As-dur

⑨ショパン マズルカ Op.59-3 fis-moll

◆マズルカは版によってリピートの表記が異なる場合があります。

使用している版の指示通りにリピートしてください。

【大学生の部】

下記の A または B のどちらかを選び演奏してください。

演奏時間に規定のある課題の場合は、6 ページの注意事項④を必ず参照してください。

◆は注意事項

A

エチュード Op.10,Op.25 より任意の 2 曲

演奏順は自由です。

◆ただし、Op.10-3,Op.10-6,Op.25-7 を除く

B

[24 の前奏曲 Op.28]より、連番で演奏時間が 5 分から 7 分となるように複数曲を選択

【一般の部】

「演奏時間に規定のある課題」となります。6 ページの注意事項④を必ず参照してください。

◆は注意事項

15 分以内のショパンのピアノ独奏曲

◆ 1 曲でも複数曲でも構いません。

ソナタの場合、一つの楽章、あるいは複数楽章の組み合わせでも構いません。

制限時間内でのリピートは任意とします。

本 選 課 題 曲

【小学3・4年生の部】

下記の①～④より任意の1曲を選び演奏してください。◆は注意事項

- ①ショパン ポロネーズ 遺作 g-moll kkII a-1
- ②ショパン ポロネーズ 遺作 As-dur kkIVa-2
- ③ショパン ワルツ 遺作 a-moll kkIVb-11
- ④ショパン マズルカ Op.67-2 g-moll

◆各曲ともリピートは省き、ダ・カーポはしてください。

【小学5・6年生の部】

①～⑤より 任意の1曲を選び、演奏してください。④⑤は2曲とも演奏してください。

◆は注意事項

- ①ショパン ワルツ Op.64-3 As-dur
- ②ショパン 三つのエコセーズ Op.72-3,4,5
- ③ショパン ポロネーズ 遺作 gis-moll kkIVa-3
- ④ショパン エチュード Op.25-2 f-moll
ショパン マズルカ Op.7-1 B-dur
- ⑤ショパン ソステヌート（ワルツ）遺作 Es-dur kkIVb-10
ショパン マズルカ Op.67-3 C-dur

◆全ての繰り返しをして演奏してください。

◆リピートは省いて、ダ・カーポはして演奏してください。

◆2曲とも演奏してください。

◆マズルカは、リピートを省いて演奏してください。

◆2曲とも演奏してください。

◆ソステヌートは、前半はリピートを省いて演奏してください。

後半に「1番カッコ」がある場合は、繰り返しをして演奏してください。

【中学生の部】

下記の①～⑦より任意の1曲を選び、演奏してください。◆は注意事項

- ①ショパン 華麗なる変奏曲 Op.12 B-dur
- ②ショパン スケルツォ No.1 Op.20 h-moll
- ③ショパン スケルツォ No.2 Op.31 b-moll

◆リピートは省いて演奏してください。

④ショパン タランテラ Op.43 As-dur

⑤ショパン 即興曲 No.3 Op.51 Ges-dur

⑥ショパン ポロネーズ Op.71-1 d-moll

◆エキエル版 WN11

◆使用している版の指示通りにリピートしてください。

⑦ショパン ポロネーズ Op.71-2 B-dur

◆エキエル版 WN17

◆使用している版の指示通りにリピートしてください。

【高校生の部】

下記の①～⑥より任意の1曲を選び、演奏してください。

①ショパン ボレロ Op.19 C-dur

②ショパン スケルツォ No.3 Op.39 cis-moll

③ショパン ポロネーズ No.6 Op.53 As-dur

④ショパン バラード No.1 Op.23 g-moll

⑤ショパン バラード No.3 Op.47 As-dur

⑥ショパン ノクターン Op.62-2 E-dur

【大学生の部】

「演奏時間に規定のある課題」となります。

6 ページの注意事項④を必ず参照してください。◆は注意事項

13 分以内のショパンのピアノ独奏曲

◆1 曲でも複数曲でも構いません。

ソナタの場合、一つの楽章、あるいは複数楽章の組み合わせでも構いません。

◆予選で演奏する曲は除いてください。

◆制限時間内でのリピートは任意とします。

【一般の部】

「演奏時間に規定のある課題」となります。

6 ページの注意事項④を必ず参照してください。◆は注意事項

15 分以内のショパンのピアノ独奏曲

◆1 曲でも複数曲でも構いません。

ソナタの場合、一つの楽章、あるいは複数楽章の組み合わせでも構いません。

◆予選と同一曲でも構いません。

◆制限時間内でのリピートは任意とします。